БАГЗ БАННИ И ЕГО ДРУЗЬЯ

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №15

LOONEY TUNES

СОБЫТИЯ

ВСЕ ТАК И БУДЕТ

Вышел в свет новый альбом популярного певца Валерия Меладзе. Он называется "Все так и было". Песни с этой пластинки уже более полугода крутятся по радио и телевидению. Среди десяти песен этого альбома — несколько раскрученных хитов — "Красиво", "Королева автострады", "Рассветная" и "Мечта. Интересно, что на пластинку "Все так и было" попала песня "Незнайка на Луне", записанная специально для популярного мультфильма.

МОБИЛЬНЫЕ НАСТУПАЮТ!

Интересная новость пришла из Японии. В этой стране количество людей, пользующихся сотовой телефонной связью, превысило количество тех, кто звонит с обычных телефонов! "Мобильных" японцев уже больше, чем "обычных", почти на полтора миллиона человек. А это серьезно. Вероятно, что когда-нибудь и в российских городах мобильный телефон будет почти у каждого. В настоящее время в Москве сотовой связью пользуется каждый десятый.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ МОСТ

В Саратовской области завершено строительство моста через Волгу. Его протяженность — 12 километров. Это самый длинный мост в Европе. В нем 126 пролетов, весом по 760 тонн каждый. В настоящее время строители укладывают дорожное полотно, чтобы уже в ближайшее время через мост смогли ездить автомобили.

БЕРЕГИТЕ ДЕРЕВЬЯ!

В прошлом году в Москве было вырублено 110 тысяч деревьев. А вот посажено всего 33 тысячи. Такая вот арифметика! Нам она не очень нравится.

АЛЬ ПАЧИНО

25 апреля исполняется 60 лет Аль Пачино, одному из самых знаменитых киноактеров Голливуда. Альфредо Пачино родился в 1940 году в Гарлеме, одном из самых бедных районов Нью-Йорка. Знаменитым его сделала главная роль в фильме "Крестный отец". В этой картине Аль создал образ молодого мафиози Майкла Корлеоне.

КИТАЙСКИЙ СПУТНИК

30 лет назад, 24 апреля 1970 года, Китай запустил свой первый космический спутник Земли. Он передавал в эфир песню "Алеет восток". На одну космическую державу в мире стало больше.

ДАНИЭЛЬ ДЕФО

26 апреля 1660 года родился писатель Даниэль Дефо, автор Робинзона Крузо. А вы знаете, что полное название книги: "Жизнь и необычайно удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, который прожил двадцать восемь лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устья реки Ориноко, куда он был выброшен после кораблекрушения, а вся остальная команда погибла. С добавлением рассказа о том, как он в конце концов удивительно был спасен пиратами. Написано им самим". Вот как в те времена книжки называли!

УДОВИЧЕНКО

29 апреля свой день рождения отмечает Лариса Удовиченко, популярная актриса. Среди фильмов с ее участием такие известные картины, как "Место встречи изменить нельзя", "Зимняя вишня", "Мэри Поппинс, до свидания!", "Самая обаятельная и привлекательная". Одна из последних работ актрисы — роль в телевизионном сериале "Воспоминания о Шерлоке Холмсе".

НАША ПОБЕДА!

30 апреля 1945 года бойцы 1-го стрелкового батальона 756-го полка установили на крыше немецкого рейхстага красный флаг. Знамя Победы водрузили сержанты Михаил Егоров и Мелитон Кантария. В этот же день застрелился Адольф Гитлер. До полной победы Советского Союза оставались считанные дни.

ЗАПРЕТИТЬ!

200 лет назад, 30 апреля 1800 года, российский император Павел I издал указ: "Так как чрез вывезенные из-за границы разные книги наносится развратъ веры, гражданских законов и благонравия, то отныне повелеваем запретить впускъ изъ-за границы всякого рода книгъ, на каком бы языке оные не были, в государство наше, равномерно и музыку...". В общем, запретил ввоз иностранной литературы и иностранной музыки. Ура!

ПОБЕДА ВЬЕТНАМА

25 лет назад, 30 апреля 1975 года, в южную столицу Вьетнама — Сайгон, не встречая сопротивления, вошли танки и войска Демократической Республики Вьетнам. Проамериканское правительство Южного Вьетнама объявило о полной капитуляции. Вьетнам был восединен!

ПОЛЬСКАЯ ВОЙНА

80 лет назад, 25 апреля 1920 года, началась война между новым государством — Польшей и молодой советской республикой. Кровопролитное противостояние завершилось год спустя.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №15 (410)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук rinam@osp.ru,
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы
Ольга Селиванова

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
М. Версоцкая, А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Фомина, Н. Черкасова, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор
Галина Герасина

Издатель
Михаил Борисов mike@osp.ru

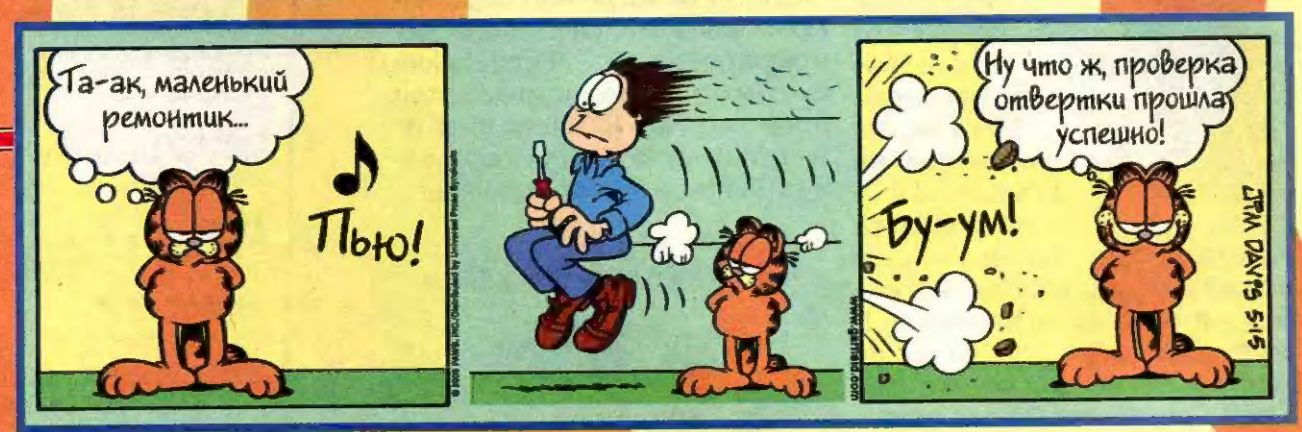
Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса–1»,
зак № 1011

Самый добрый кот на свете!

ГАРФИЛД



Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА

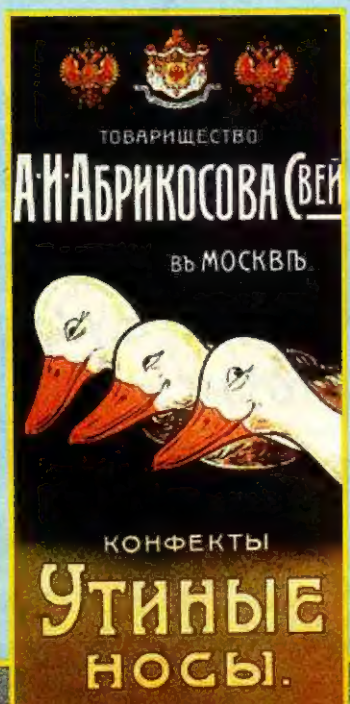
Слово реклама произошло от латинского "рекламо", что означает "выкрикиваю"

Чаще всего ее не любят. Но в большом городе от нее невозможно скрыться. Она появилась несколько тысяч лет назад и будет всегда. Тема номера "Классного журнала" — реклама.

Без рекламы нельзя обойтись. Кто-то выпустил товар. Например, мы с вами. Представьте, что мы сделали новый сорт жвачки. Не важно, плохая она или хорошая. Как рассказать о ней покупателям? Надо сделать рекламное объявление. На телевидении, в журналах, на транспорте. А еще поставить рекламный щит у шоссе.

"Попробуй нашу жевательную резинку!" — плохой лозунг. Это слишком просто и не завлекательно. Значит, надо придумать что-то более радостное. Чтобы ее захотели купить. Например, добавить красивые фраз: "волшебный вкус", "чудесный цвет". Хотя ничего волшебного и чудесного — вкус лимонной кислоты, а цвет обычной краски. Но если так написать в рекламе, то нашу жвачку никто не купит. Надо по-другому. Например: "волшебный вкус и аромат лимона"! И не важно, что это аромат дешевой пластмассы, а не лимона. Главное, чтобы люди поверили, а нашу жвачку купили!

Хотите пример из жизни? Пожалуйста! Немецкая компания рекламирует шоколад для детей с начинкой из малинового желе. А никакого желе и в помине нет. Вместо него подкрашенная невкусная засахаренная масса розового цвета. Но разве это важно? Немецким шоколадникам главное продать свой товар. Это называется немецкое качество!



Впрочем, надо быть справедливыми. Хорошие товары тоже надо рекламировать. Не верьте, когда говорят, что качественный товар в рекламе не нуждается! Нуждается, и еще как! Надо, чтобы люди знали о хорошем шоколаде, хорошей жвачке, хороших роликах или компьютерах. Вот только отличить рекламу качественного товара от рекламы ерунды — не очень просто.

Посмотрите на старую русскую рекламу конца XIX — начала XX века. Этим объявлениям уже сто лет! Во времена, когда не было телевидения, радиостанций и цветной фотогра-

фии, вся реклама была рисованной. Не знаем, как вам, а "Классному журналу" такая реклама нравится!

Сейчас реклама становится все более агрессивной. Часто она начинает запугивать.

"Вы чувствуете острую боль в желудке. Вам поможет наше лекарство!", "У вас разболелся зуб. Невозможно терпеть эту боль! Вам поможет...", "Каждый раз во время еды у вас нарушается кислотно-щелочной баланс", — и уже начинает казаться, что на самом деле у вас вот-вот начнут выпадать коренные зубы. Вы задумываетесь, а не болит ли у вас желудок? А с третьей рекламы думаете, что и вправду болит. Часто повторенная реклама может убедить почти любого... Тебе сейчас плохо? Купи наш бальзам — и станет хорошо! Купи! Заплати! Потрать свои деньги на наш товар — и к тебе придет счастье и радость.

А еще для рекламы часто привлекают знаменитых артистов, спортсменов и других известных людей. Чтобы убедительнее было. Популярный певец Рики Мартин улыбается с рекламных плакатов газированного напитка. А дети и подростки думают, что их любимый артист регулярно пьет эту газировку. Не пьет! Он деньги за фотографии получает!

Не всегда понятно, почему в передачах для подростков рекламируют товары для грудных детей. Например, мультипликационные диснеевские сериалы прерывает реклама памперсов. Вот удача! Школьникам рассказывают про то, как хорошо пользоваться памперсами! Интересно, может, в Америке школьники пользуются подгузниками, как персонажи мультфильмов Бивис и Баттхед?

Кстати, в той же Америке подсчитали, что ребенок за свое детство смотрит до 350 тысяч рекламных роликов. И там уже беспокоятся, что у детей могут появиться проблемы от замусоривания мозгов рекламой.

"Вот это жизнь!" — заявляет герой рекламы газированного напитка. Нет, парень, это не жизнь. Это короткое кино для таких дурачков, как ты. Реклама называется!

— А вы обменяли бы пачку вашей жвачки на ящик моей?
— Да! С радостью!

НОВЫЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!

БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

МИР ЖИВОТНЫХ

КОЛИБРИ

Не только большие птицы с сильными крыльями могут считаться превосходными летунами. Среди пернатых есть настоящие виртуозы, способные в полете двигаться не только вперед, но и в сторону и даже назад. Это колибри.

Среди множества видов колибри есть довольно крупные, размером с ласточку, а бывают совсем крошечные. Они весят 1,6 — 1,8 грамма и вместе с клювом достигают длины всего 6 сантиметров. Это самые маленькие птицы на свете. Но каковы бы ни были их размеры, все колибри необыкновенно красивы. Их оперение самых разнообразных и ярких цветов и оттенков. На свету оно отливает металлическим блеском, и кажется, что птичка усыпана драгоценными камнями. Не случайно и некоторые названия колибри давали под стать каменьям: рубиновая колибри, топазовая, изумрудная. У некоторых видов бывают различные хохолки, воротнички, удлиненные хвостовые перья.

Из-за диковинной окраски и изящных размеров в XIX веке колибри стали настоящей жертвой моды. Миллионы шкурок вывозились из Южной Америки, где обитают эти птицы, в Европу. Ими украшали шляпы, использовали в виде брошей, для салонов и витрин составлялись декоративные композиции. В результате массового истребления многие виды этих экзотических птиц исчезли.

Несмотря на умиляющий облик, колибри имеют весьма воинственный характер. Они ревностно защищают свою территорию от вторжения чужаков, а длинный острый клюв используют не только для сбора цветочного нектара, но и для выяснения отношений с непрошенными гостями.

Полет колибри напоминает полет насекомых. Птица не машет крыльями, а вращает ими, поэтому по сравнению

с другими пернатыми колибри настоящий атлет — мускулатура, управляющая движениями крыла, развита очень сильно. Чем меньше колибри, тем больше взмахов ей приходится делать. Весящая около 2 граммов красная колибри за секунду успевает взмахнуть крылышками 50-60 раз. Для наблюдающего этот полет движущиеся крылья сливаются в окружающее птичку легкое облачко. Несмотря на крошечные размеры, колибри могут развивать потрясающую скорость — до 70 километров в час, а при попутном ветре и до 100 километров. Находясь в воздухе, они способны резко тормозить, зависать на одном месте, пятиться назад и круто поворачивать. По земле колибри не ходят совсем — ножки у них очень маленькие и слабые и приспособлены только для того, чтобы держаться за ветки, когда птица спит или отдыхает, собравшись в комочек, сильно ссутулившись и опустив книзу хвост.

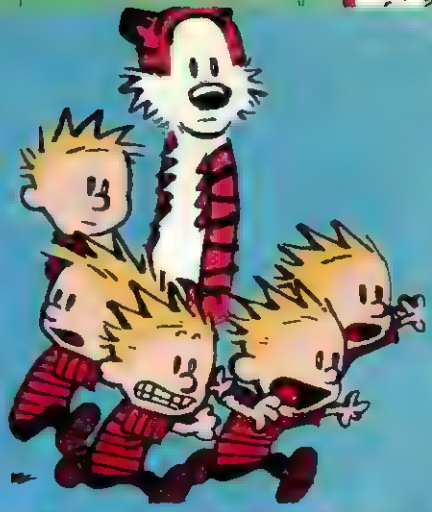
Поскольку колибри крайне подвижны, они обладают еще одной удивительной особенностью — сердце этих крошек в три раза больше желудка и занимает половину полости тела. У некоторых видов "пульс" достигает тысячи ударов в минуту! Сравните — сердце человека за минуту делает 60-70 сокращений.

Так как колибри тратят большое количество энергии, они очень много едят. Съедаемый за день корм — цветочный нектар и мелкие насекомые — в два раза превышает вес самой птицы. Подлетев к цветку, колибри зависает в воздухе, просовывает клюв в чашечку и длинным языком, как насосом, выкачивает нектар. Насекомых они ловят на лету или подхватывают с листьев и веток.

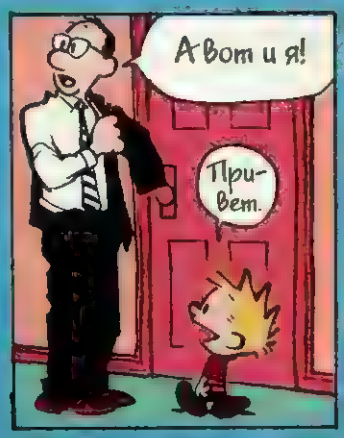
У колибри практически нет врагов. Если они и оказываются чьими-то жертвами, то случайно. Наиболее крупные иногда становятся добычей соколов или древесных змей, охотящихся ночью на спящих птиц. Маленькие могут попасть в паучью сеть или во время купания достаться на обед лягушке или рыбе. Но главным врагом колибри остается человек. Теперь он, правда, не набивает из них чучел для ярких безделушек, но сведение лесов с цветущими деревьями, химическая обработка плантаций способны уничтожить многие из сохранившихся видов.

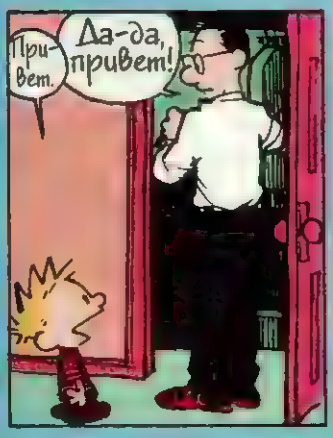
РОСМЭН

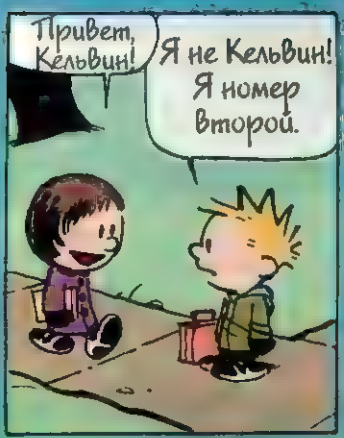
Материал подготовлен с использованием книги «Тропический лес» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»



КЕЛЬВИН И ХОББС







НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОБСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

РАССЛЕДОВАНИЕ С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело о доме с привидением

— Мне даже неловко обращаться к вам со своей просьбой, инспектор, — говорил лорд Джордж Грей-младший, приятный человек лет тридцати с узким лицом и пепельными волосами, уже начинающими редеть вокруг высокого лба. — Ведь речь идет не о преступлении, а просто о загадке, которую я никак не могу разрешить.

Инспектор Фокс и молодой лорд беседовали в одной из многочисленных комнат второго этажа старинного дома. Весенний вечер был холодным и ненастным, за окном бушевал ветер и шумел дождь, а в комнате, освещенной мягкой лампой с бархатным абажуром, было тепло и тихо, в камине уютно потрескивали дрова. Фокс с интересом разглядывал каминную решетку, затейливо украшенную изображением шахматных фигур. Внезапно он подумал о том, как хорошо было бы каждый вечер сидеть вот так у камина в такой же, как у хозяина, плюшевой темно-зеленой домашней куртке со стеганными отворотами, читать газеты, пить кофе из блестящего серебряного кофейника, и чтобы рядом были жена и оба сына, и не надо было бы никогда больше думать обо всех этих грабителях, взломщиках, карманниках, авантюристах...

— Вы меня не слушаете, инспектор?

— Что? Извините, я задумался.

— Я начал рассказывать вам свою историю. Этот дом всегда принадлежал нашей семье, а построили его, кажется, в конце семнадцатого или в самом начале восемнадцатого века. И почти сразу же в доме, вот в этой самой комнате, случилось какое-то ужасное событие. По одной легенде, здесь кого-то убили, по другой — один из моих предков сам наложил на себя руки. Во всяком случае с тех пор здесь стали происходить самые загадочные события. Семейное предание сохранило массу таинственных историй. В этой комнате случались какие-то странные и даже страшные вещи — то люди самым невероятным образом исчезали из комнаты, хотя и двери, и окна были заперты изнутри, то, наоборот, в плотно закрытой

комнате вдруг откуда ни возьмись кто-то появлялся... Рассказывают, например, что моя троюродная прабабушка (я ее еще помню, на редкость назойливая старая дама из провинции) очень любила приезжать сюда к одному из своих племянников, человеку очень замкнутому и нелюдимому. Однажды ей отвели именно эту комнату. Она уже готовилась ко сну и заперлась на ночь, как вдруг часы пробили полночь, и в темноте прямо от стены отделилась белая фигура и издала леденящий душу стон, а потом стала жалобно вздыхать. Бабушка пулей вылетела из комнаты, и с той поры ноги ее не было в этом доме.

— Ваша история весьма смахивает на розыгрыш. Скорее всего, старушка действительно успела порядком надоесть вашему родственнику.

— Возможно и так, но ведь комната была заперта!

— Вы не пробовали поискать здесь потайной ход?

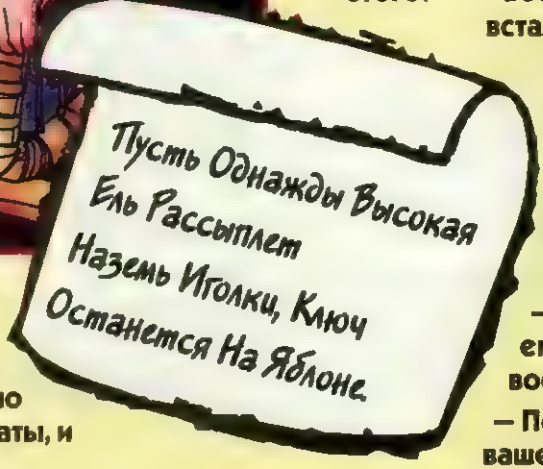
— Я думал об этом. Дело в том, что я собираюсь жениться, но моя невеста наотрез отказывается жить в доме с привидением. Я пытался убедить ее, что это все сказки, и найти всем событиям какое-то здравое объяснение. Я исследовал всю комнату, но ничего не нашел. Более того, я перетряхнул всю библиотеку в поисках какого-нибудь старинного плана, но не обнаружил ровным счетом ничего, кроме какой-то бумажки с бессмысленным текстом.

— Ну-ка, ну-ка, это уже интересно! И что там было?

— Да какая-то белиберда! Кажется, я на всякий случай сохранил где-то этот листок, хотя совершенно не знаю, чем он может нам пригодиться. Нигде в округе нет ни одной высокой ели!

— Позвольте мне посмотреть.

Некоторое время инспектор очень внимательно изучал текст, а потом вдруг рассмеялся. "Ведь это же проще простого!" — воскликнул он. Фокс встал, подошел к камину, дотронулся до решетки — и в тот же миг в противоположной стене открылся черный прямоугольник потайного хода.



— Но как вы нашли его, инспектор? — воскликнул лорд.

— Подсказка написана в вашей бумажке.

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ № 14 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о таинственной тени: свидетельница видела Коротышку Сэма. Тень предмета кажется намного длиннее и тоньше, поэтому преступник показался высоким. А вот уши и горб — приметы, которые от света не зависят.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

"ПИЛИГРИМ"

У российских скаутов есть несколько периодических изданий. Но первое место среди них занимает газета "Пилигрим". Издается она в Казани и выходит раз в месяц. Кстати, в "Пилигриме" тоже можно встретить нашего кота Гарфилда. Но главное — в этой газете много материалов, интересных не только для скаутов. Вот мы и решили предложить вашему вниманию интересные и веселые тесты из "Пилигрима".

Проверь себя

1. Наиболее подходящий костер для поддерживания огня ночью
   а. три бревна
   б. колодец
   в. шалаш
   г. в яме

2. При появлении мозоли надо:
   а. проткнуть ее
   б. не двигаться
   в. наложить жгут
   г. использовать мозольный пластырь

3. Спальник вынимают из чехла:
   а. за час до сна
   б. перед самым сном
   в. в 17.00
   г. как только поставлена палатка

4. Соль в кашу кладут:
   а. по вкусу
   б. столовую ложку
   в. 10 граммов

5. Выбленка служит для:
   а. связывания лески
   б. маркировки веревки разной величины
   в. связывания двух веревок одинаковой величины
   г. прикрепления веревки к основе

6. Азимут это:
   а. угол между севером и югом
   б. угол между заданным направлением и направлением на юг
   в. угол между заданным направлением и направлением на север
   г. число шагов на север

7. В холодную воду не кладут:
   а. гречку, макароны
   б. рис, пшено, макароны
   в. картофель, гречку, макароны, пшено
   г. картофель, гречку, рис, пшено
   д. макароны.

Ответы: 1-а, 2-г, 3-б, 4-а, 5-г, 6-в, 7-д.

ДОРОГА СКАУТА

Шуточный тест

выбери правильный ответ:

1. Грибоедов написал поэму "Горе..."
   - луковое
   - от ума
   - от изжоги
   - от нечего делать

2. Герой романа Достоевского "Идиот"
   - Николай I
   - Николай II
   - Мышкин
   - Кошкин
   - Пушкин

3. Восстал он против мнений света один, как прежде, и - ...
   - убит
   - ранен
   - пропал без вести
   - умер своей смертью

4. "И какой же... не любит быстрой езды!"
   - чукча
   - русский
   - член партии
   - не выезжал ранее

5. "И звезда с звездою ...":
   - говорит
   - висит на лацкане

6. Поэму-роман "Мертвые души" написал
   - Гоголь
   - Гегель
   - Цигель
   - Ай-лю-лю

7. "Выхожу один я на ..."
   - дорогу
   - работу
   - медведя

8. "Мой дядя самых честных ..."
   - правил
   - увольнял
   - грабил
   - выдумать не мог

9. "Быть или не быть - вот в чем..."
   - мать родила
   - вопрос
   - ответ
   - ответа нету
   - гони монету

10. Маяковский написал поэму "...!"
    - "Хорошо"
    - "Удовлетворительно"
    - нормально, Григорий
    - отлично Константин

11. Образ Базарова
    - положительный
    - отрицательный
    - равен нулю
    - с усами

12. В романе Фадеева "Разгром" следующие действующие лица:
    - Метелица
    - Морозко
    - Снегурочка
    - Дед Мороз

13. Л. Толстой, "Война и мир": "Дубина народной войны поднялась и принялась ... врага со всей бушующей силой"
    - дубасить
    - лупошить
    - бацать
    - ядерное возмездие неотвратимо

14. "Жизнь дается человеку..."
    - один раз
    - еще раз
    - еще много, много раз

Адрес "Пилигрима": 420033 Казань, ул. Окольная, д. 23, КВВР "Заречье", офис 301, газета Пилигрим.
e-mail: scout@mi.ru

САМ СЕБЯ НЕ ПОЗДРАВИШЬ...

А вы знаете, что этот номер "Классного журнала", в некотором роде, юбилейный. Наш еженедельник выходит в свет уже год! Поэтому "Классный журнал" ждет поздравлений от своих верных читателей. Трое читателей, которые лучше всех поздравят редакцию с праздником — получат ценные призы. Вот так мы "набиваемся" на поздравления! Девочка из одного старого мультфильма пела: "Кто похвалит меня лучше всех, тот получит большую и вкусную конфету!". Но мы ждем не комплиментов. Мы ждем честного рассказа — что вам нравится в "Классном журнале" больше, а что — меньше. О чем рассказывать больше, а о чем — поменьше. Так что пишите письма. Мы будем ждать!

СНУПИ
И его друзья
Доброе утро! Не желаете ли подписаться на "Новости от тыквенной головы"?
А в ней есть картинки?
10-22
Тебе надо нанять кого-нибудь, чтобы он рисовал картинки в твою газету!
Слушай, в той газетке, которую все время читает папа, есть художник? А как его имя, ты не знаешь?
Schulz
Доброе утро! Я здесь, чтобы рассказать вам о "Новостях от тыквенной головы"!
Мам! Тут какой-то предсказа... рассказатель! Что ему сказать?
Правда?
10-23
Вот его уже и не видно! Наверное, он тебя услышал!
Schulz
Мы поместим эту фотографию в следующем номере "Новостей от тыквенной головы".
Пусть все увидят самых верных читателей, которые сидят на тыквенной грядке и ждут, когда им принесут свежий номер "Новостей от тыквенной головы".
10-24
Если повезет, получится нерезко.
Если кто-то спросит, я скажу, что меня зовут Рекс.
Schulz
У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Энергичный ли ты человек?

ТЕСТ

1. Как долго тянется сегодня урок математики... Но вот наконец-то раздался долгожданный звонок. Ты:

а) тут же срываешься с места — 3 балла

б) некоторое время еще остаешься за своим столом — 1 балл

в) бывает и так и эдак — 2 балла

2. Повезло — вам не задали на завтра никаких уроков! Как ты проведешь свободный день?

а) Постараюсь успеть как можно больше: и погулять, и пообщаться с друзьями, и заняться любимым делом — 3 балла

б) Все свободное время буду играть в компьютер (смотреть телевизор и т. д.) — 1 балл

в) Смотря какое у меня будет настроение — 2 балла

3. Если бы тебе предложили отдых в горах, то ты предпочел бы:

а) пойти в альпинистский поход штурмовать снежные вершины — 3 балла

б) жить в шикарном пансионате и наслаждаться природой и комфортом — 1 балл

в) не могу выбрать — 2 балла

4. В компании друзей ты обычно:

а) являешься лидером, заводилой всех игр и проказ — 3 балла

б) участвуешь в общих затеях, придуманных другими — 1 балл

в) нечто среднее — 2 балла

5. Ты подходишь к автобусной остановке и видишь, что нужный тебе номер вот-вот отойдет. Что ты сделаешь?

а) Припущусь со всех ног и успею на автобус — 3 балла

б) Не буду спешить, подожду следующего — 1 балл

в) Это зависит от того, тороплюсь я куда-нибудь или нет — 2 балла

6. Попытайся представить себя на пляже. Что тебе видится?

а) Я плаваю или играю в мяч — 3 балла

б) Загораю на берегу или строю замок из песка — 1 балл

в) Что-то вообще ничего не видится — 2 балла

7. Какие игры тебе больше нравятся?

а) Салочки, жмурки, вышибалы, колдунчики — 3 балла

б) Настольные, карточные, "морской бой", "слова" — 1 балл

в) С удовольствием играю и в те и в другие — 2 балла

г) Ни те, ни другие — 0 баллов

8. Как быстро ты снашиваешь одежду?

а) Не пройдет и нескольких дней, как новая вещь уже порвана и вся в пятнах — 3 балла

б) Ношу очень аккуратно, и часто бывает, что я уже вырастаю из вещи, а она выглядит как новая — 1 балл

в) Это зависит от качества одежды — 2 балла

9. На дне рождения у друга детства ты впервые встречаешь его одноклассника (одноклассницу), который (которая) тебе очень нравится. Попытаешься ли ты познакомиться поближе?

а) Обязательно! — 3 балла

б) Нет, я, наверное, не решусь — 1 балл

в) Это зависит от обстоятельств — 2 балла

А теперь сложи полученные баллы.

От 8 до 11 баллов. Ты случайно не спал, когда отвечал на вопросы нашего теста?

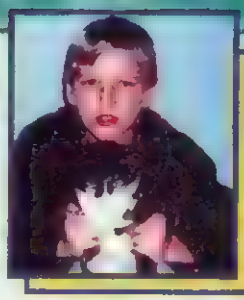
От 12 до 16 баллов. Энергичным тебя никак не назовешь. Возможно, это вполне устраивает и твоих родителей, и твоих учителей, но иногда мешает тебе самому добиваться поставленных целей.

От 17 до 20 баллов. Энергии в тебе как раз в меру — не перебор, но и не недостаток. Тебе, как правило, хватает сил на нужное дело, и в то же время окружающие не страдают от твоей чрезмерной энергичности.

От 21 до 24 баллов. Ты человек очень энергичный. Это совсем не плохо, главное, научиться использовать ее в нужном направлении, а не тратить по пустякам.

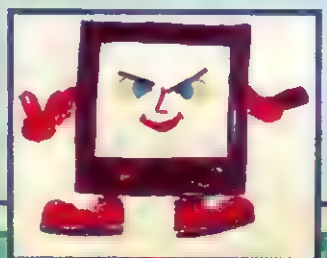
От 25 до 27 баллов. Ты просто вырабатываешь энергию, она так и прет из тебя во все стороны. Может, превратить тебя в небольшую электростанцию? Ты бы мог обеспечить электричеством весь дом.

Клуб друзей по переписке



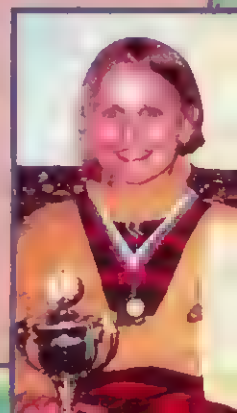
Привет всем! Меня зовут Зайцев Павел, мне 13 лет. Я люблю животных, люблю гулять, слушать музыку. Кажды номер "Классного журнала" я покупаю. Люблю разгадывать кроссворды и читать "Клуб детектива". Хочу переписывать с девчонками и мальчишками любого возраста. Отвечу на все 100%. 190008, Санкт-Петербург, Климов переулок, д. 9, кв. 50.

Привет всем! Меня зовут Максим, мне 11 лет. Увлекаюсь футболом, чтением "Классного журнала" и люблю гулять. Слушаю "Руки вверх" и "Отпетых мошенников". Ищу новых друзей.
426003, Ижевск, уд. Ст. Разина, д. 56, кв. 108.



Привет всем! Меня зовут Лена. Мне 11 лет. Я очень люблю читать "Классный журнал", слушаю группы "Руки вверх", "Демо", "Аква", Hi-Fi, "Гости из будущего", "Стрелки". Мое хобби — рисование и танцы. Хочу переписываться с девчонками и пацанами 11-15 лет. Отвечу всем при наличии в конверте фотографии.
410033, г. Саратов, а/я 3055, ул. Гвардейская, д. 9а, кв. 35. Плешань Елене Николаевне.

Привет всем передает Яна! Мне 10 лет. Я люблю заниматься такими вещами, как, например, выжигать или кататься на лыжах или на сноуборде. Люблю смотреть фильмы с участием Луи де Финеса, Шварценеггера и Джеки Чана. Хотела бы переписываться с мальчишками и девчонками 9-12 лет.
683002, Петропавловск-Камчатский, ул. Виталия Кручины, д.6, кв. 127, Воробьевой Яне. Гарантия 100%, что отвечу на ваши письма.

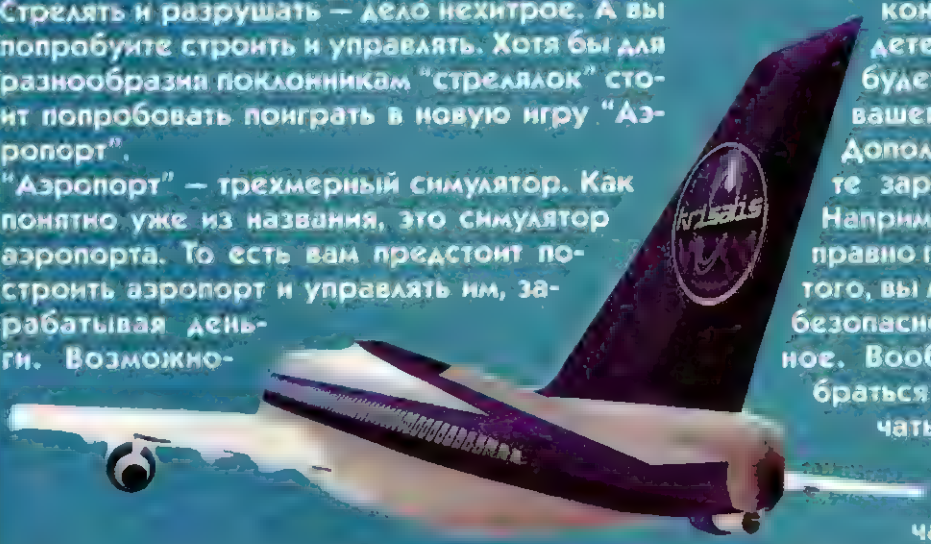


По аэродрому...

Airport Inc.
Системные требования:
Win 95 98, P200, 16 Mb RAM

Стрелять и разрушать — дело нехитрое. А вы попробуйте строить и управлять. Хотя бы для разнообразия поклонникам "стрелялок" стоит попробовать поиграть в новую игру "Аэропорт".

"Аэропорт" — трехмерный симулятор. Как понятно уже из названия, это симулятор аэропорта. То есть вам предстоит построить аэропорт и управлять им, зарабатывая деньги. Возможностей для этого достаточно, если все делать правильно. Кстати, к началу игры у вас всего 20 миллионов, и тратить их придется сразу же. И, добавим, потратить почти все еще до того, как что-то заработаешь. Для начала арендовать землю для строительства.



Выбирать можно из множества городов. Чем больше город, тем больше рейсов можно принимать. Но и земля дороже. Так что для начала неплохо что-то среднее. И обязательно обращайте внимание на погоду, иначе вас замучает облачность и ветер. Можно приступать к строительству. На самом низком уровне вам предложат уже готовый комплекс зданий. На уровнях посложнее строить придется самому.

Самому строить интереснее. Взлетно-посадочные полосы, диспетчерская вышка, грузовые склады, автобусные остановки. Наконец, само здание аэропорта с помещениями для пассажиров — терминалами. Опять же не стоит забывать о мерах предосторожности, а то парочка террористов с бомбами сведет на нет все ваши успехи. Постройте контрольные пункты с металлодетекторами. Потом о них можно будет забыть, они работают без вашего участия.

Дополнительные деньги вы сможете заработать, сдавая помещения. Например, магазинам, которые исправно платят арендную плату. Кроме того, вы можете получать премии — за безопасность полетов и тому подобное. Вообще, самое трудное — выбраться из "минуса" и начать получать доход.

А вот учиться этому придется самостоятельно. Обучающая программа рассказывает только о том, как правильно строить. Как зарабатывать деньги, учит только сама игра. Так что приготовьтесь несколько раз "прогореть".

Зато графикой игры можно любоваться с самого начала. Причем из любой точки. Нравится вам наблюдать за взлетами с крыши — пожалуйста. В общем, попробуйте. Настоящие менеджеры и владельцы аэропортов ведь тоже с чего-то начинали. Почему бы не начать с компьютерной игры?

СМОТРИМ НА ВИДЕО

КОНЕЦ СВЕТА С АРНОЛЬДОМ

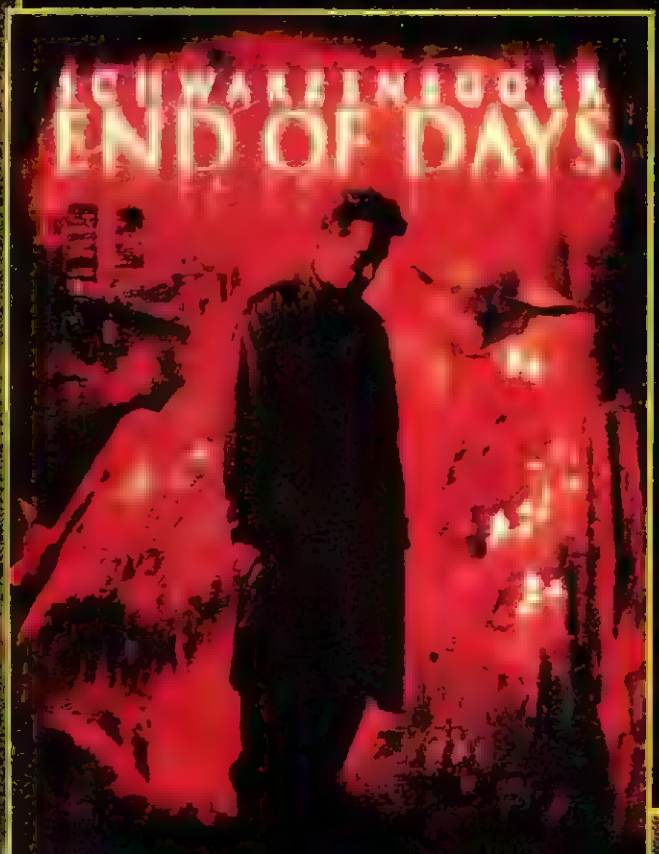
Мы соскучились по непобедимому Арнольду. Давненько мы не видели новых фильмов со Шварценеггером в главной роли. Ведь популярнейший артист не снимался несколько лет. Но вот на видеокассетах вышло кино со страшным названием "Конец света". Пятидесятилетний Арнольд в этом фильме играет охранника, спасающего мир от происков сатаны.

Если перевернуть цифру 1999 вверх ногами, получится 6661. 666 — число дьявола. Фильм "Конец света" был выпущен накануне 2000 года, чтобы как следует напугать зрителей. Интересно, что на киноэкраны эта картина вышла одновременно в США и в России.

Бывший полицейский Джерико Кейн (его роль исполнил Шварценеггер) переживает тяжелый момент жизни. Лучший спецналист из элитного отряда обеспечения безопасности размышляет накануне Нового года: не покончить ли ему с жизнью? Его семья погибла. Его жизнь не имеет смыла... А в это время дьявол получает шанс выбраться из подземного царства и завладеть миром. Для того чтобы осуществить свои планы, он должен найти себе невесту.

В 1979 году в Америке родилась девочка Христин. Ей не очень повезло. Она должна была стать избранницей дьявола. Ее оберегают темные силы. Но сама она в этом не виновата. Таково было расположение звезд на небе в час ее рождения. Трогательная встреча Христин с дьяволом должна произойти под Новый год, 31 декабря 1999 года. Но между дьяволом и невинной девушкой встает Кейн. Он ничего не боится — ни смерти, ни сатаны. Но как может человек победить дьявола? Довольно просто, если этот человек — Арнольд Шварценеггер!

В фильме много взрывов, пожаров, стрельбы, драк и погонь. Но еще больше в нем глупостей и несуразностей. Обидно, когда создатели фильма думают, что зрители — дураки. К сожалению, "Конец света" — далеко не лучший фильм в кинобиографии нашего любимого Арнольда. Знаете, видеокассеты сейчас стоят недешево, поэтому "Классный журнал" советует — потратьте эти деньги на какое-нибудь другое кино.



Ника
Где мы?
После того как Асана открыла книгу внутри проглотившего их дракона как ей посоветовал появившийся в воздухе Дц, Ника и Асана попали в совершенно незнакомое место, а если быть более точным - в пустыню. Спустя час
ГДЕ МЫ?
Я уверена, что видела впереди город. Где он?.. Ооох, так и свихнуться недолго. Только что шли в магазин, за едой... и что случилось?.. Нас съел золотой дракон, эка невидаль! Может, с Никой это каждый день случается, но КАКОГО ЧЕРТА ОН СЪЕЛ ИМЕННО МЕНЯ?!! Город у нас большой, есть чем поживиться, кроме Асаны...
...А тебе худеть надо, ох! Как-кая ты тяжелая... А спит-то как сладко!..
Просыпайся, злодейка! Твоя очередь меня тащить! Я тоже так хочу: на спине...
Вот ведь оно как случается: съел дракон, и все! Меня только зачем, я же тут ни при чем! Спросили бы меня, я бы им сказала, что я не с ней, впервые ее вижу, еще чего-нибудь соврала. Вместо этого тащу тяжелое ЭТО с две Асаны весом... И еще сама с собой болтаю...
А! А что если эта пустыня бесконечна? А что если здесь нет ни еды, ни воды? Даже колючек...
Мы спасены!!! Кто-то сюда приближается, значит, близко люди...
ТУДУМ! ТУДУМ! ТУДУМ!

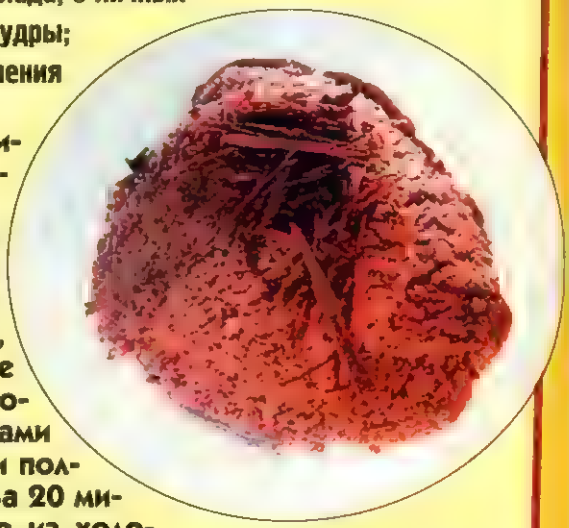
Кажется, это всадник. У него наверняка есть вода, и он подвезет нас до ближайшего города. Не надо будет нести на себе эту отъевшуюся личность. Вода...
Как он быстро приближается...
Пррр-рр!
Па... подождите... а как же, это... вода и все такое... что это?
Бегите отсюда пока живы!!!
ТУМ ТУМ ТУМ
ТУМ ТУМ ТУМ
Чомп!

десерт

Кофейное мороженое

На 4 порции

2 стакана молока; 0,5 стакана жирных сливок; 1 ст. ложка молотого кофе; 2 ст. ложки тертого шоколада; 6 яичных желтков; 1 стакан сахарной пудры; шоколадные стружки для украшения



В небольшой кастрюльке нагрейте на медленном огне почти до кипения молоко, сливки, кофе и 0,7 стакана тертого шоколада. Снимите с огня и оставьте на 30 минут. Миксером взбейте яичные желтки с сахарной пудрой. Постепенно влейте в шоколадно-кофейную смесь и переложите в чистую кастрюлю. Нагревайте на медленном огне при помешивании, пока смесь не загустеет, но не кипятите. Охладите, перелейте в пластиковый контейнер и заморозьте. Через час перемешайте смесь и снова заморозьте. Повторите несколько раз, пока смесь почти не затвердеет. После этого смешайте с остатками шоколада, накройте и полностью заморозьте. За 20 минут до подачи выньте из холодильника. По желанию украсьте шоколадными стружками.

Ореховые бисквиты

На 4 порции

2 яйца; 0,5 стакана сахарной пудры; 1,5 стакана муки; 1,5 чайные ложки разрыхлителя; щепотка соли; 1 ст. ложка оливкового масла; 120 г жареных орехов; 0,5 чайной ложки семян тмина; 0,5 чайной ложки цедры лимона

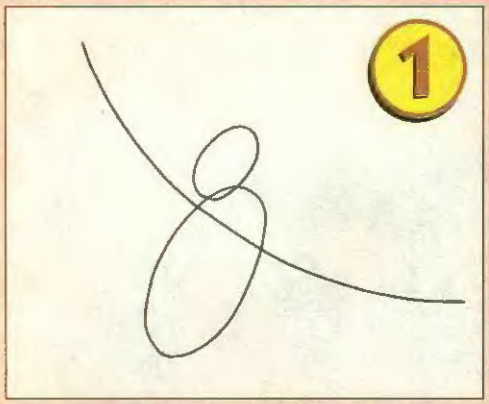
Разогрейте духовку. Слегка смажьте маслом противень. Взбейте в пену яйца с сахарной пудрой. Замесите мягкое тесто из муки, разрыхлителя, соли и взбитых яиц. Добавьте оставшиеся ингредиенты и переложите тесто на разделочную доску. Из теста скатайте две колбаски 5x20 см и выпекайте их на противне 20 минут. Выньте из духовки и разрежьте по диагонали на кусочки толщиной 1 см. Бисквиты разложите на противне и выпекайте в духовке при температуре 200°С до золотисто-коричневого цвета. Дайте остыть и подавайте.

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

КиМ КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ

РИСУЕМ...

КОЛИБРИ



Нарисуем карандашом два овала — голову и туловище колибри и проведем дугу — линию крыльев.

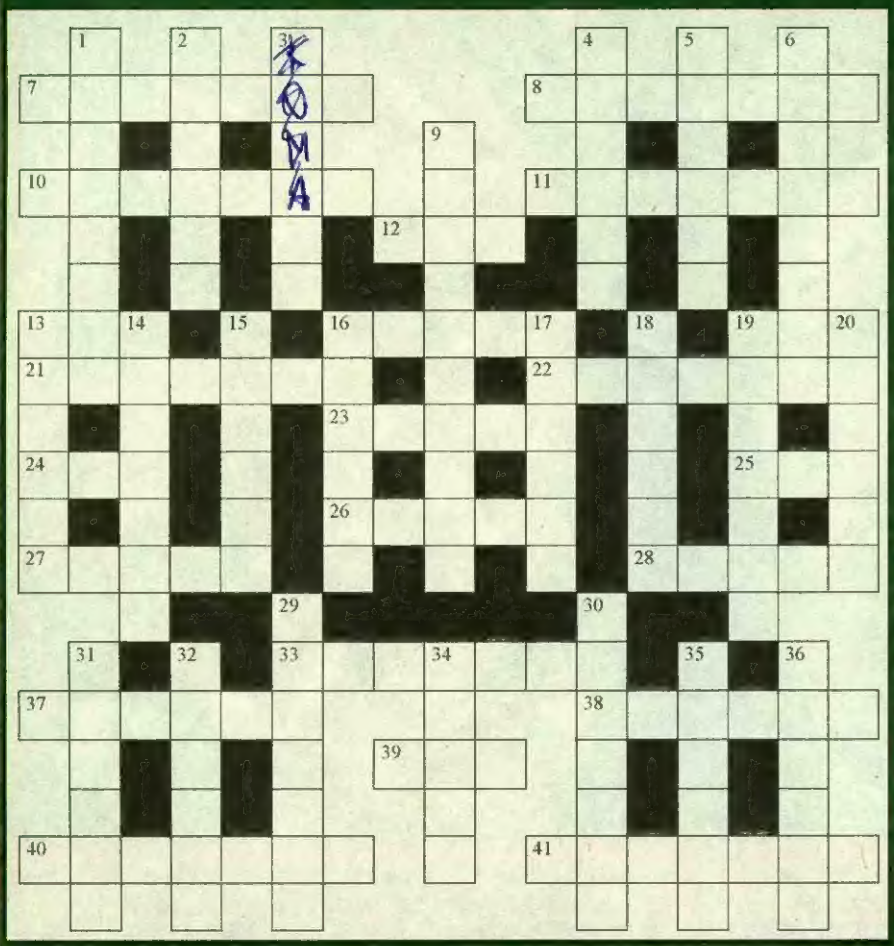
Линию крыльев дополним до полумесяца, изобразим две длинные перекрещивающиеся дуги, при помощи которых нарисуем хвост, наметим клюв.

Обводим детали рисунка контуром и стираем вспомогательные линии. Рисуем глаз и перья на крыльях.

Получился контурный рисунок, и теперь для того, чтобы придать ему объем, переходим к штриховке.

Затемняем хвост, перья на спинке, крыльях и грудке — и рисунок готов.

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Съедобный зеленоватый орешек. 2. Место, которое покорял Ермак. 3. Очень мелкое кусающееся летающее насекомое. 4. Материал для производства Буратино. 5. Древнегреческая богиня Луны. 6. Деревня, близ которой произошло самое известное сражение Отечественной войны 1812 года. 9. Имя египетского фараона. 13. Маленький орех. 14. Второй месяц осени. 15. Меховая зимняя шапка. 16. Осенняя верхняя одежда. 17.Сочный тропический плод овальной формы с маленьким кустиком сверху. 18. Правда. 19. Большой праздничный базар. 20. Певец, поющий про парня чернокожего и мальчика босоногого. 29. Малыш. 30. Имя собаки, которая летала в космос вместе с Белкой. 31. Горы на юге России. 32. Съедобное огородное растение с узкими листьями. 34. На этой горе жили греческие боги. 35. Кинжал с трехгранным клинком. 36. Ее можно совершить, но можно исправить.

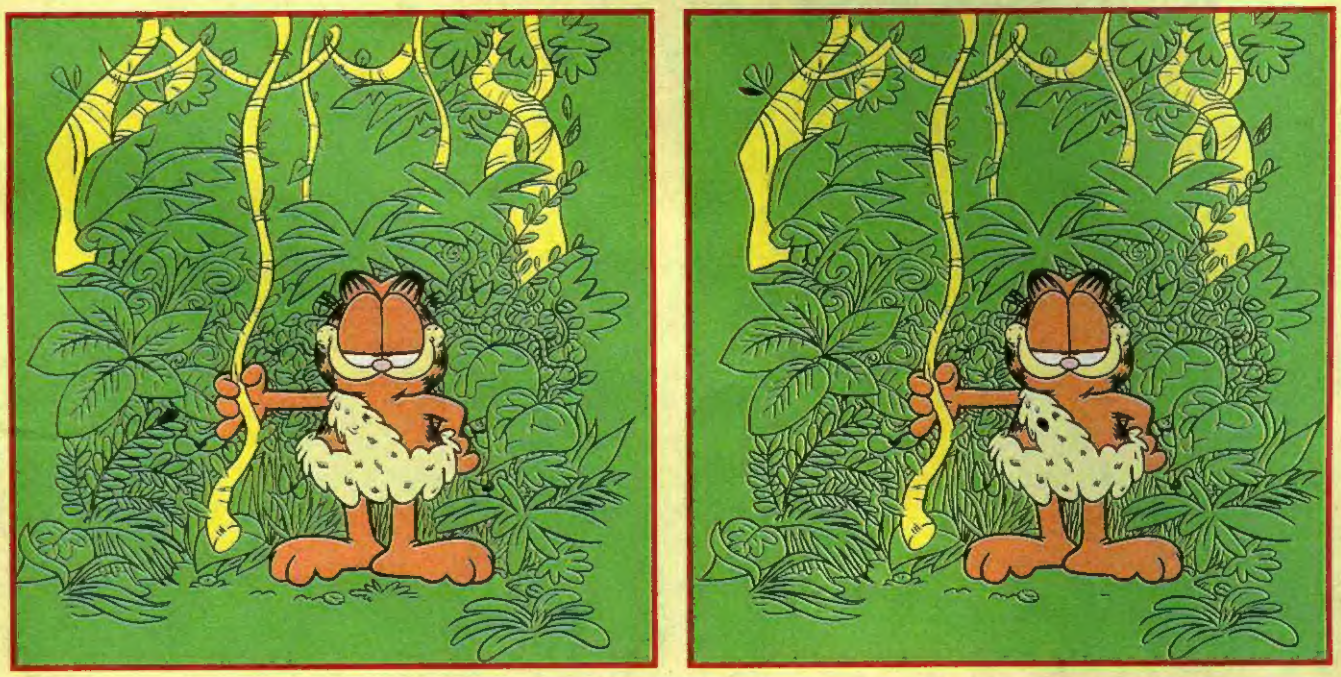
По горизонтали: 7. Маленький мальчик, герой повести К. Чуковского. 8. Пластмассовый предмет, который дает гардеробщик в обмен на верхнюю одежду. 10. Прическа без укладки. 11. Название русской сказки, про домик, в котором жили звери. 12. Десять в квадрате. 13. То же, что и глаз. 16. Образуется на поверхности горячего молока. 19. Имя актрисы, исполнившей роль Красной Шапочки. 21. Маленькая раковина. 22. Однорогое животное. 23. Цепкое тропическое вьющееся растение. 24. Часть человека, между туловищем и головой. 25. Ситуация, когда мяч падает за границу игрового поля. 26. Лесная узкая дорожка. 27. План местности. 28. Веревка с петлей на конце для ловли животных. 33. Добрый сказочный доктор-ветеринар. 37. Доброе приведение-мальчик. 38. Здание городской управы в европейских городах. 39. Белая собака с черным ухом. 40. Шутник, весельчак. 41. Маленький канцелярский металлический предмет для соединения бумаги.

Ответы на кроссворд из № 14 «Классного журнала»

По вертикали: 1. Пеппи. 2. Билет. 3. Пушка. 4. Скука. 6. Непогода. 7. Ласточка. 8. Сканворд. 10. Карфаген. 14. Абдурахман. 15. Аспирин. 16. Воробей. 17. Баскервиль. 29. Бублик. 30. Грин. 31. Морс. 32. Береза. 35. Ганг. 36. Атос. 38. Амур. 40. Луна. 44. Агу. 45. Ода.

По горизонтали: 5. Пеликан. 7. Лягушка. 9. Елка. 11. Копье. 12. Кукла. 13. Ворота. 18. Автобус. 19. Оранжад. 20. Пуд. 21. Кир. 22. Ура. 23. Ури. 24. Алла. 25. Орк. 26. Мел. 27. Париж. 28. Метро. 30. Гном. 33. Хурма. 34. Шифер. 35. Гитара. 37. Наган. 39. Сталь. 41. Бриг. 42. Язык. 43. Пурга. 45. Осина. 46. Град.

НАЙДИ ОТЛИЧИЯ



Анекдоты

Учительница русского языка и литературы купила говорящего попугая. На следующий день она пришла в зоомагазин и сказала:

– Извините, но ваш попугайчик говорит ужасные вещи!

Продавец:

– Да что вы!? Мы никогда не слышали, чтобы он ругался!

Учительница:

– Да нет, понимаете, он совершенно неправильно спрягает некоторые глаголы!..

– Чем занимаешься?

– Последние 20 лет на базаре птицей торговал.

– А сейчас?

– Сейчас нет, сдохла моя птица.

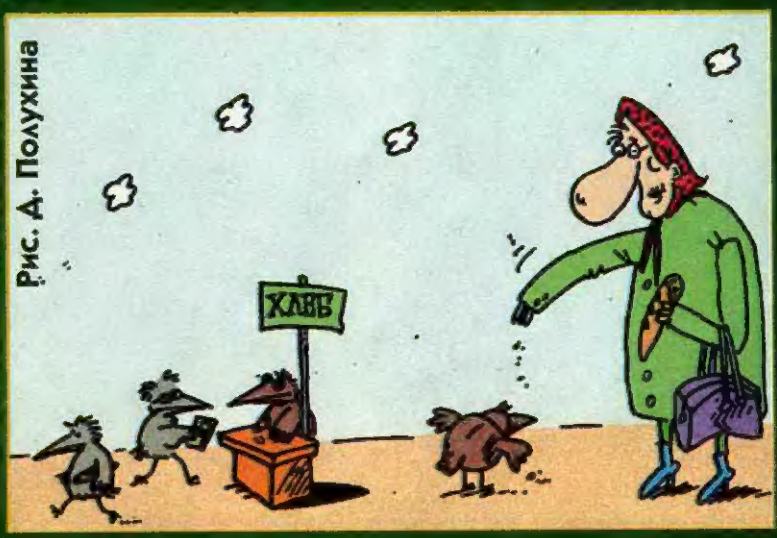


Рис. А. Полухина

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО НА ЛЮБОЙ ПОЧТЕ

КЛАССНАЯ ПОДПИСКА

Подписные индексы: в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО С ЛЮБОГО МЕСЯЦА